

SoW 7.3 Einfaches Kommunikationsmodell: Wie funktioniert Kommunikation?

Fatma will Brot kaufen

Sieh dir folgende Szene aus dem Film *Almanya* mehrmals an:

<https://www.youtube.com/watch?v=riXvVkhU-2A>

1 Welches Kommunikationsproblem besteht?

2 Wie verändert sich Fatmas Verhalten während ihrer Zeit in dem Laden? Welche paraverbalen und nonverbalen Ausdrucksmittel verwendet sie?

3 Wie gelingt es den beiden, die Situation erfolgreich zu bewältigen?



F4 Weitergedacht...

Überlegt euch zwei Situationen, in denen die Kommunikation trotz einer einheitlichen Sprache nicht zum Erfolg führt. Warum nicht? Welche Probleme können sich daraus ergeben?

Situation 1 :

Situation 2:

Hier nochmals ein Modell, das erklärt, wie Kommunikation funktioniert.

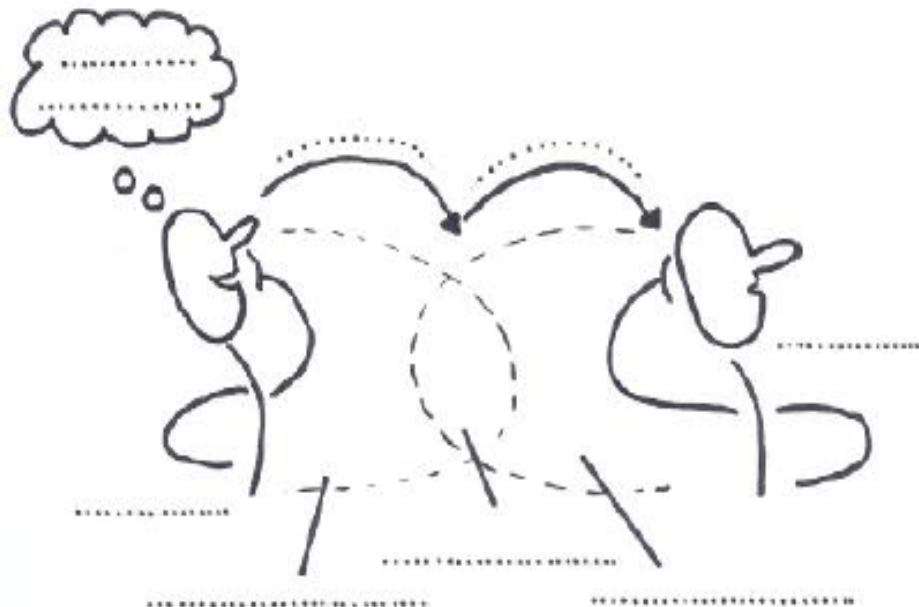


Das Wort „Kommunikation“ wird abgeleitet von dem lateinischen Verb „communicare“, welches „teilen“ oder „mitteilen“ heißt. Es geht dabei um den Austausch von Informationen zwischen zwei oder mehreren Personen. Der Begriff „Austausch“ spielt auf den wechselseitigen Prozess der Kommunikation an, das heißt, es geht um ein gegenseitiges Nehmen und Geben (von Informationen).

Es gibt zahlreiche so genannte Kommunikationsmodelle, die versuchen, den Vorgang des Informationsaustausches grafisch darzustellen. Viele dieser Modelle verwenden bestimmte Wörter: **Sender, Empfänger, Botschaft/Nachricht, Codierung, Decodierung, Code des Empfängers, Code des Senders, gemeinsamer Code.**



Aufgaben:



1. Beschriftet folgende **Skizze des einfachen Kommunikationsmodells** mit den acht **fett gedruckten Fachbegriffen** aus dem letzten Absatz der Info.
2. Schneidet die Erklärungen in der Tabelle unten aus und klebt sie zu den passenden Fachbegriffen des Kommunikationsmodells.
3. Für Schnelle: Beschreibt euch gegenseitig das Kommunikationsmodell. Ihr könnt so beginnen: „Der Sender, also der Sprecher, möchte ...“

Verschlüsseln der Nachricht	Entschlüsseln der Nachricht	Gemeinsame Kenntnisse über Sprache, Mimik (Gesichtsausdruck), Gestik (Bewegungen von Kopf, Händen, Armen)
Kenntnisse über Sprache, Mimik, Gestik des Empfängers		Hörer
Gedanken/ Gefühle/ Wissen	Kenntnisse über Sprache, Mimik, Gestik des Senders	Sprecher