

Humanismus und Renaissance

1 Nenne die Veränderung im Weltbild der Menschen in der Renaissance.

2 Überlege, wie die Figur des David von Michelangelo das Merkmal der Renaissance zum Ausdruck bringt, dass der Mensch im Mittelpunkt des Denkens, Handelns und Forschens steht.



akg-images GmbH, MPPortfolio/Electa

M1: David (Michelangelo)

3 Betrachte das Deckengemälde „Erschaffung Adams“ von Michelangelo. Beschreibe die dargestellten Figuren und das Verhältnis Gottes zum Menschen.



akg-images GmbH, Science Photo Library

M2: Gott erschafft Adam. (Deckenfresko, Michelangelo Buonarotti, 1511/12)

4 Erläutere, wie das Wissen der Antike wiederentdeckt wurde.
